

CREATIVE GENERATION  
Junio 08 3€ (Spain)

Austria: 5,15€  
Canada: 10,25\$ Can  
England: 4£  
España: 3€  
France: 6€  
Germany: 7,50€  
Italy: 4,13€  
Mexico: 45P  
Morocco: 60Mad  
Switzerland: 10Frs  
Tahiti: 840 PF  
USA: \$7

ESPECIAL

**HOU  
SING**

Web 3.0 UNIVERS REVOLVED FREE FONT  
TIPOGRAFÍA DE REGALO  
MODA ESCANDINAVA  
ARTE & FÚTBOL  
**Sónar con tacones**  
EXPLOSIÓN CÓMICA

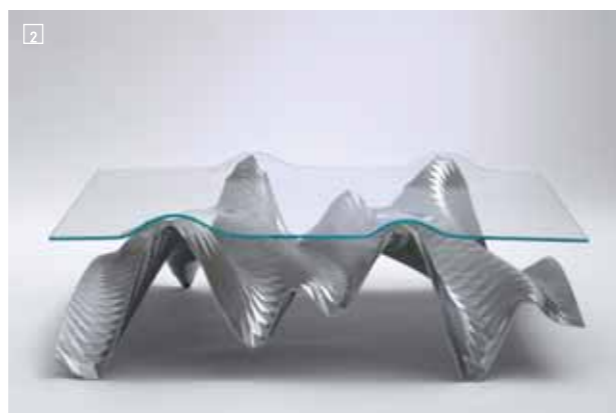


9 771138 562005





1. **Cupola** mesita diseñada por Edward Barber & Jay Osgerby.
2. **Mesa Ivo\_03** diseñada por Asymptote.
3. **Cidade** juego de candelabros diseñado por Edward Barber & Jay Osgerby.



## Meta

UN NUEVO MATRIMONIO ENTRE DISEÑO CONTEMPORÁNEO Y ARTESANÍA QUE CUENTA CON LA BENDICIÓN DE NOMBRES COMO ASYMPOTTE, EDWARD BARBER & JAY OSGERBY, TORD BOONTJE, MATALI CRASSET Y WALES & WALES.

¿Materiales y técnicas artesanales del siglo 18 con diseño del siglo 21? Para muchos quizás sea una extraña combinación, pero en el cuartel general de Meta llevan tres años preparando este inusual consorcio con una colección de objetos y muebles que se acaba de presentar en el Salone Del Mobile de Milán. La idea surgió a partir de la incesante demanda de productos de calidad semejante a las antigüedades de la prestigiosa casa Mallett y subsiguientes fundadores de Meta, ya que se dieron cuenta de que la calidad, exquisita atención al detalle y concienzuda selección de materiales y construcción es tan deseable hoy en día como lo era en un pasado. En su primera colección, que incluye desde un juego de cajas de oro a un complicado armario de hojas de higo, destacan las piezas de Edward Barber & Jay Osgerby. Cidade es una mesa de candelabros en forma de torres, a la vez que metáfora de una utopía arquitectónica, mientras Cupola es una mesa de lectura que recuerda a una camping gas cuyas dimensiones y complejidad han empujado la artesanía del cristal a límites insospechados para su producción.

← [www.madebymeta.com](http://www.madebymeta.com) →

WWW.ZANOTTA.IT T +39 062 4981 SOFA KILT DESIGN EMAF PROGETTI

### Agentes por España

Catalunya - Valencia  
Murcia - Andorra

*Adela Marcos*  
46022 Valencia  
Plaza Mestre Ripoll 9-18 izda  
tel. (96) 3559382  
fax (96) 3559456  
[adela-marcos@msfb.e.telefonica.net](mailto:adela-marcos@msfb.e.telefonica.net)

Asturias - Galicia - Cantabria  
Pais Vasco - Navarra - Aragon  
Rioja - Castilla Leon - Madrid  
Castilla La Mancha - Andalucia  
Extremadura

*Casimiro Fernandez*  
Parque Empresarial Asipo I, n.5  
33428 Cayés Llanera, Asturias  
tel. (985) 264180  
fax (985) 264321  
[casimiro@iniciativas-habitat.com](mailto:casimiro@iniciativas-habitat.com)

# zanotta







## Ciclón Hayon

Con 33 años Jaime Hayon es uno de los diseñadores más mediáticos del momento. ¿Cuál es el secreto de su éxito? Primero hay que aclarar que él no es un diseñador al uso. Es un hombre orquesta con una mente creativa en su interior. La función de sus objetos es casi su estética. Resuelve eficazmente la función para disfrutar abiertamente con la forma. Una de las cosas que me llama más la atención de sus trabajos es el acabado que tienen, siempre impecable. Es divertido ver cómo recicla y reinventa los elementos que va generando para sus diferentes clientes. Con estos elementos que va generando, crea su propio mundo. Un mundo totalmente reconocible que potencia aún más su trabajo. Esto es algo bastante difícil de conseguir y que en muchos otros creadores se vuelve en su contra, pero por ahora no ha sido el caso de Jaime. Su primera monografía acaba de salir al mercado de manos de la editorial más espabilada de Europa: Die Gestalten. Un libro lujoso, como no podía ser de otra manera. Aún conociendo los trabajos que ha hecho en toda su carrera, verlos reunidos en este volumen te da una percepción más sólida de ellos. Desde su primera exposición en solitario con piezas para la empresa italiana de cerámicas Bosa, hasta lo último que ha hecho para Lladró. Desde el diseño expositivo de la muestra "Ready to Read" organizada por ddi, hasta un centro comercial en Dubai. En 2006 se involucró con Lladró como director de arte y desde entonces ha intentado rejuvenecer la marca. La nueva colección presentada en la pasada feria de Milán es todo un logro. Tras unos primeros tímidos pasos, ahora sí que lo ha conseguido.

DE NUEVO TENEMOS QUE HABLAR DE ÉL, POR SU RECIÉN PUBLICADA MONOGRAFÍA Y SU ÚLTIMA COLECCIÓN PARA LLADRÓ

Portada Jaime Hayon Works. Editado por Die Gestalten 69,90 €. <www.die-gestalten.de>  
+ Piezas de la colección Fantasy Collection para Lladró. <www.lladro.com>



Ningún sueño es sólo un sueño.  
Stanley Kubrick



Low-Wave cama, Hannes Wettstein  
Gliss 5th armario, C.R.M.

Molteni&C Agency: T 945 462408 www.molteni.it

# Molteni & C





HOUSING  
030

## Up loves Velcovsky

MAXIM VELCOVSKY COMBINA SU DESTREZA PARA HACER PORCELANAS SÚPER MODERNAS CON LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE UNA DE LAS EMPRESAS CHECAS DE MOBILIARIO CON MÁS SOLERA. ESTA HISTORIA ME RECUERDA A ALGO.

Una y otra vez vemos cómo empresas legendarias confían su dirección artística a diseñadores emergentes en un intento de recuperar su liderazgo. La empresa Up fue entre los años 20 y 50 una de las firmas de mobiliario más potentes de la antigua Checoslovaquia. Tenía al frente del diseño de su producto al arquitecto Jindrich Halabala, muy influenciado por el mobiliario moderno que figuras como Marcel Breuer, Charlotte Perriand o Eileen Gray desarrollaban en aquellos años. En la segunda mitad del siglo 20, debido a la recesión económica, Up tuvo que cortar su colaboración con arquitectos y progresivamente fue a menos. En 2007 reapareció dispuesta a recuperarlo todo y fichó al joven Maxim Velcovsky como director artístico. Esto recuerda de alguna manera a la trayectoria de Jaime Hayon. Si eres lector habitual de Neo2, Velcovsky te sonará por su florero de porcelana con forma de bota Katiuska o por su reloj con reminiscencias checas. Para la primera colección de Up bajo su batuta, él mismo ha diseñado algunas piezas y ha confiado otras a diseñadores checos. También ha recuperado algunos modelos de Halabala. En la imagen, arriba a la derecha, estantería Comenius diseñada por Jira Pelcl. A la izquierda, butaca kubikula diseñada por Vladimir Zak. En la parte inferior, sofá Mozaic diseñado por Velcovsky.

←www.upzavody.com→



PAZ VEGA, ANDRÉS VELENCOSO Y SILESTONE®

PORQUE SIEMPRE CONSIGUES LO QUE QUIERES. PORQUE TE RODEAS DE COSAS ÚNICAS. PORQUE LAS HACES TUYAS. PORQUE ELIGES SIEMPRE LO MEJOR. SILESTONE® TE OFRECE MÁS DE 50 COLORES Y 2 TEXTURAS EN UNA SUPERFICIE DE CUARZO CON PROTECCIÓN ANTIBACTERIAS. LA ÚNICA.

WWW.SILESTONE.COM / INFO: +0034 902 444 175 / EXIGE LA AUTENTICIDAD DE TU ENCIMERA SILESTONE®, RECHAZA IMITACIONES.

SERIE ZEN, COLOR KOAN



BE UNIQUE





## Dalí & Starck

DALÍ Y PHILIPPE STARCK SE ENCUENTRAN EN LE MEURICE, UN HOTEL LEGENDARIO DE PARÍS INAUGURADO EN 1835.



El parisino Hotel Le Meurice, situado entre la Place Vendome y el Louvre, enfrente del jardín de las Tullerías, ha sido siempre uno de los alojamientos preferidos de la aristocracia y de otros personajes famosos. Por allí han pasado desde Alfonso XIII a Tchaikovsky. Aunque sin duda, uno de los famosos que dejaron huella en el hotel fue Salvador Dalí, quien lo convirtió en su residencia parisina durante 30 años, y tiene todavía allí su suite intacta. Llegamos al siglo 21 y ahora llega a Le Meurice otro artista, más concretamente el diseñador Philippe Starck, pero no para instalarse, sino para encargarse de la renovación del hotel. Inspirándose en dibujos y piezas de Dalí, ha conseguido mantener el gusto tradicional francés combinándolo con mobiliario de inspiración daliniana. El hotel cuenta con dos restaurantes "Le Meurice" clásico y lujoso, y "Le Dalí" decorado por Starck. Los dos están a cargo del jovencísimo chef Yannick Alleno, poseedor de tres estrellas Michelin, al que acompaña el también joven repostero Camille Lesecq. De los cocktails se encargan en el "Bar 228", donde seguro que Dalí pasó más de un buen rato. Todo un símbolo del lujo francés readaptado a los nuevos tiempos.

Hotel Le Meurice. 228 Rue de Rivoli 75001 París.  
 <www.lemeurice.com>

STYLE 032

# SANCAL

ÁLAVA / Bautista Muebles y Decoración. Polígono Santa Cruz, 1. 01400 Llodio. Tfno.: 946 727 700. Farucho. Esperanza, 15. 01002 Vitoria. Tfno.: 945 275 700.

ALICANTE / Manuel Lucas. Porta D'D'Alacant, 19. 03202 Elicho. Tfno.: 965 428 381. Muebles Bernabé. Avda. Elda, 112. 03610 Petrel. Tfno.: 965 371 000.

ASTURIAS / A. Miranda Decoración. Covadonga, 3. 33201 Gijón. Tfno.: 985 341 156. Studio 97. Cámara, 59. 33401 Avilés. Tfno.: 985 561 346. Vallejo Diseño Interiorismo. Gil de Jaz, 17. 33004 Oviedo. Tfno.: 985 271 663.

BALEARES / Decoración Palma Interiorismo. Miguel Marqués, 4. 07006 Palma de Mallorca. Tfno.: 971 465 808. Espacios. Guillermo Sureda Meléndez, 12. 07010 Palma de Mallorca. Tfno.: 971 758 457. Lull Salas Muebles. Plaza Ebanista, 7. 07500 Manacor. Tfno.: 971 551662. Muebles Roma. Cataluña, 5-7. 07800 Ibiza. Tfno.: 971 303 266.

BARCELONA / Asika. Ctra. Vilanova - Sitges, Km.41. 08810 Sant Pere de Ribes. Tfno.: 938 115 141. Favorita. Córcega, 278. Barcelona. Tfno.: 933 250 690. Matias Guarro -España- Olinelles, 51 / Balma, 354 Gran Via, 625 / Rosselló, 283. Barcelona. Tfno.: 934 211 322. Nou Moblament - Juli Nin. Francesc Layret, 167. 08911 Badalona. Tfno.: 933 894 862. Parenteal. Avda. Constitución, 46. 08880 Castelfelers. Tfno.: 936 360 835. Viaplana Interiors. Av. Autov. L'Ametlla d. Valles Km. 0.2. Pol. Ind. Font Radium. 08400 Granollers. Tfno.: 938 406 000.

CÁDIZ / Karra Estudio. Parque E. Oeste. Avda. Bonanza, 2. 11408 Jerez de la Frontera. Tfno.: 956 142 700.

CANTABRIA / Carel Interiorismo. La Ronda, 40. 39700 Castro Urdiales. Tfno.: 942 862 439. Muebles Solares. Autov. Santander Torrelavega, Salida 7, 39100 Santa Cruz de Bezana. Tfno.: 942 581 919.

CASTELLÓN / Muebles Sedano. Avda. Castellón s/n. 12560 Benicasim. Tfno.: 964 304 552.

CIUDAD REAL / Mobiliario Ruiz. Ctra. Valdepeñas Km. 2.3.13170 Miguelurra. Tfno.: 926 240 478.

GERONA / Showroom Cabanas Decoració. Grecia, 42. 17600 Figueras. Tfno.: 972 674 105.

GRANADA / Qum. Paseo de Ronda, 64-66. 18004 Granada. Tfno.: 958 261 625.

GUIPÚZCOA / Dess Design. Harzulia Hiribidea, 51. 20730 Azpeitia. Tfno.: 943 157 695. Hemen Aitzariak. Urdaneta, 56-62. 20240 Ordizia. Tfno.: 943 888 628. Nahia. Poeta Lizardi, 2. 20400 Tolosa. Tfno.: 943 654 520.

HUESCA / Molsés Showroom. Avda. Ejército Español, 52. 22300 Barbastro. Tfno.: 974 316 480.

LA CORUÑA / Eurodiván. Avda. de Fonteculler, 31-33. 15174 Culleredo. Tfno.: 981 174 285. Manel. Avda. de Artojo, 77. 15007 La Coruña. Tfno.: 981 238 442. Terrón. Ronda de Neña, 123. La Coruña Rosalía de Castro, 33. Santiago de Compostela. Tfno.: 981 251 468. LEÓN / La Oca. Juan Lorenzo Segura, 6. 24001 León. Tfno.: 987 875 188.

LÉRIDA / Muebles I Decoració Santa Fe. Ctra. Nac. 250 Km. 232. 25711 Montferrer. Tfno.: 973 352 279. Rinascimento. Germanetes, 14. 25002 Lérida. Tfno.: 973 271 213. Tadal Interiorisme. Ctra.Nacional II, km.509. 2300 Tàrraga. Tfno.: 973 311 698.

LUGO / Jaime Álvarez Mobiliario. Conde, 41. 27003 Lugo. Tfno.: 982 225 649.

MADRID / Ático. Cea Bermúdez, 70. 28003 Madrid. Tfno.: 915 442 071. Deslan. Bravo Murillo, 213 Bis. / Guzman El Bueno, 105. Madrid. Tfno.: 915 714 339. Dúoh. Fuencarral, 22. 28004 Madrid. Tfno.: 915 324 025. El Cielo Es Azul. Polig. Europa. C/ T.N. 5. 28230 Las Rozas. Tfno.: 916 383 322. Espacio Betty. C/ Seseña, 91. 28223 Madrid. Tfno.: 917 110 915.

MÁLAGA / Duomo Design. Avda. Conde San Isidro, 82. 29640 Fuengirola. Tfno.: 952 663 831. Etual Mobiliario - Interiorismo. Acuario, 9 - local 2. 29740 Torre del mar. Tfno.: 952544707.

Muebles A. Benítez. Ctra. de Miljas S/N. 29640 Fuengirola. Tfno.: 952 474 900. Qum. Horacio Lengua, 19. 29006 Málaga. Tfno.: 952 331 904. Román y Martín. Chaparril, 2. 29780 Nerja. Tfno.: 952 527 210.

MURCIA / Ámbito Mobiliario. Avda. Juan Carlos I, 96. 30650 Totana. Tfno.: 968 421 917. Cano Medina. Ctra. Alicante, Km.10. 30163 Cobatillas. Tfno.: 968 670 776. Muebles Mobiliario. Emilio Castelar, 49. San Pedro del Pinatar / Pol.Ind. El Pino. C/Dublin, 1. San Javier. Tfno.: 968 334 028. Simon Gambin Mueblistas. Avda. Juan Carlos I, 39. 30565 Torres de Cotillas. Tfno.: 809 609 368. Voila Mobiliario. Plaza Diez de Revenga, 3. 30008 Murcia. Tfno.: 968 248 989.

NAVARRA / Dec Mobiliario-Interiorismo / + Dec. Serafin Clave, 15. Castillo de Maya, 28. Pamplona. Tfno.: 948 264 808.

PONTEVEDRA / Catre. Balaidos, 65. 36210 Vigo. Tfno.: 986 200 549. Vilanova Peña. Cruceiro Vello, 8. 36636 Ribadumia. Tfno.: 986710039.

SANTA CRUZ DE TENERIFE / Muebles Blombo. Las Chafiras, 19. 38620 San Miguel de Abona. Tfno.: 922 735 300 Ópera. El Pilar, 38. 38002 Sta. Cruz de Tenerife. Tfno.: 922 279 050 - 922 279 211.

SEVILLA / Intimo. P.I. El Manchón. Saladilla, s/n. 41940 Tomares. Tfno.: 954 159 092.

TARRAGONA / Muebles Güell. Ctra del Vendrell, 1. 43718 Maslorenç. Tarragona. Tfno.: 977628110. Muebles Bustos. Ctra. Santa Bárbara, s/n. 43560 La Cenia. Tfno.: 977 570 898.

VALENCIA / D.M 99 Mobiliario. Eduardo Bosch, 18. 46023 Valencia. Tfno.: 963 374 383. Intero Mobiliario. P. C. Albufera. Pza. Alquería de la Culla, 11. 46910 Alfajar. Tfno.: 963 186 011 / P.C.El Orito. L'Etiana. Tfno.: 962 750 806.

VALLADOLID / Olimpo Muebles y Decoración. Av. Constitución, 119. 47400 Medina del Campo. Tfno.: 983 811 089.

VIZCAYA / Erakus Consultoria Diseño. Madalenoste, 8. 48200 Durango. Tfno.: 946 232 668. Urbana. El Cano, 15. 48006 Bilbao. Tfno.: 944 795 678.

ZARAGOZA / Atumanera Decoración. Ctra. Valencia, km.7,8. 50410 Cuarte de Huerva. Tfno.: 976 463 118. Baldaquino. Plaza de los Sitos, 17. 50001 Zaragoza. Tfno.: 976 223 029.

© Sancal Diseño, S.L. 2007 - 2008 [imaginearte.com](http://www.imaginearte.com)



eleva de sancal. sofá modular diseñado por rafa garcía. con mecanismo elevador de respaldo que permite...¡¡ooops!! se nos acabó el espacio...

pero no te preocupes, te contamos todo, subiendo y bajando en [www.sancal.com/eject](http://www.sancal.com/eject)



HOUSING  
034



## Más volumen

Cuando apareció en 2003 con sus vinilos hechos por diseñadores y artistas gráficos fue un puntazo. La idea de realizar vinilos para el ámbito doméstico con un rollo gráfico un poco especial era genial. Los monigotes de Geneviève Gauckler y las trepadoras de Antoine+Manuel se hicieron los más populares. Pero en la larga lista de diseñadores que trabajan con Domestic se encuentran desde Matali Crasset y Laurent Fétis hasta españoles como Martí Guixé y Emiliana. En los últimos tiempos la firma francesa está apostando por las tres dimensiones, sin abandonar su gusto por lo gráfico. Por un lado, ha sacado la colección 1.2.3. Furniture con la que introduce objetos tipo recortable con volumen y que se presentan desmontados y precortados sobre 3 chapas de abedul. A partir del diseño de otro, el consumidor es quien le da la forma final al objeto. Es el mismo concepto de los vinilos. Por un lado el diseño ya está hecho. Pero por otro, para cerrar el círculo, será el consumidor quien elegirá la disposición final de cada una de las piezas. De esta colección son la calavera que se puede ver en la imagen superior, diseñada por Big-Game, y los floreros de la foto inferior de la derecha, realizados por 5.5 Designers. Domestic ha ampliado también su colección Surface. Si la primera entrega estaba integrada por unos floreros, para la segunda se han decantado por series de 2 platos. El plato en sí, igual que los floreros, es estándar. Lo que cambia solamente es su gráfica. A la serie Surface 02 pertenecen los platos Chocolate que se pueden ver en la imagen inferior de la izquierda, un diseño de Ich&Kar. Para completar, Domestic ha sacado también una serie de espejos que ha denominado Narcisse. Ni son un vinilo ni tampoco un objeto con mucho volumen. Pero siguen el estilo gráfico de la casa y resultan más decorativos que útiles para mirarse. La empresa prepara ahora unos vinilos para poner en el suelo.

←www.domestic.fr→

LA MARCA FRANCESA QUE POPULARIZÓ LOS VINILOS LANZA DISEÑOS VOLUMÉTRICOS. OBJETOS DE MADERA, PLATOS Y ESPEJOS MUY DOMESTIC.

All you need  
is light

América  
by Jaime Hayón

www.metalarte.com

metalarte



HOUSING  
036

## Decode London

CADA UNO DE SU PADRE Y DE SU MADRE, PERO TODOS DE LA CAPITAL BRITÁNICA. LOS DISEÑOS DE ESTA NUEVA FIRMA TIENEN EN COMÚN QUE HAN SIDO CREADOS EN LONDON TOWN.

Muy a la británica, la nueva firma de mobiliario e iluminación Decode London acaba de lanzar su primera colección realizada por diseñadores establecidos en Londres. Se presentó en la Zona Tortona en la pasada feria de Milán, compartiendo espacio con otros ingleses como Modus. Todo british british. La alianza entre Ryan Malone y Giles Massie-Taylor, los miembros de Decode London, busca producir los diseños más interesantes realizados por los creativos que viven en la capital británica, ya sean ingleses o no. Pretenden producir piezas que destaquen por su buen diseño y que muestren la diversidad de estilos de Londres. Quizá por eso la colección resulta más heterogénea que ceñida a un look. Viejos conocidos como Viable London o Jethro Macey han realizado algunas de las piezas de esta primera entrega. Diseños que nos suenan ya, como la serie de estanterías Shelflife de Charles Trevelyan, miembro del estudio Viable London. De éste estudio son también las dos lámparas que ha incluido la firma en su colección de debut. El dúo Voon Wong & Benson Saw ha diseñado por su parte tres de las ocho piezas que integran esta primera colección. En la imagen superior derecha se puede ver su Slicebox, una mesa de centro que se divide mediante cortes aleatorios en cuatro piezas que pueden funcionar también como mesas auxiliares de diferentes tamaños. También es de Voon Wong & Benson Saw el taburete Tripod de la imagen inferior, que se sujeta sobre una base que recuerda a las composiciones de hilo que se forman con el juego de las cunitas. La butaca de la imagen superior izquierda es un diseño de Jonathan Prestwich y se llama Envelope.

←[www.decode-london.com](http://www.decode-london.com)→

# HABITAT VALENCIA → INSPIRANDO EL HÁBITAT

23/27 SEPT. 2008

## NUEVO DISEÑO INTERNACIONAL

## NEW INTERNATIONAL DESIGN

**FIH**  
Feria Internacional  
del Mueble  
de Valencia

**DE>CO**  
Feria Internacional  
de la Decoración  
y Complementos

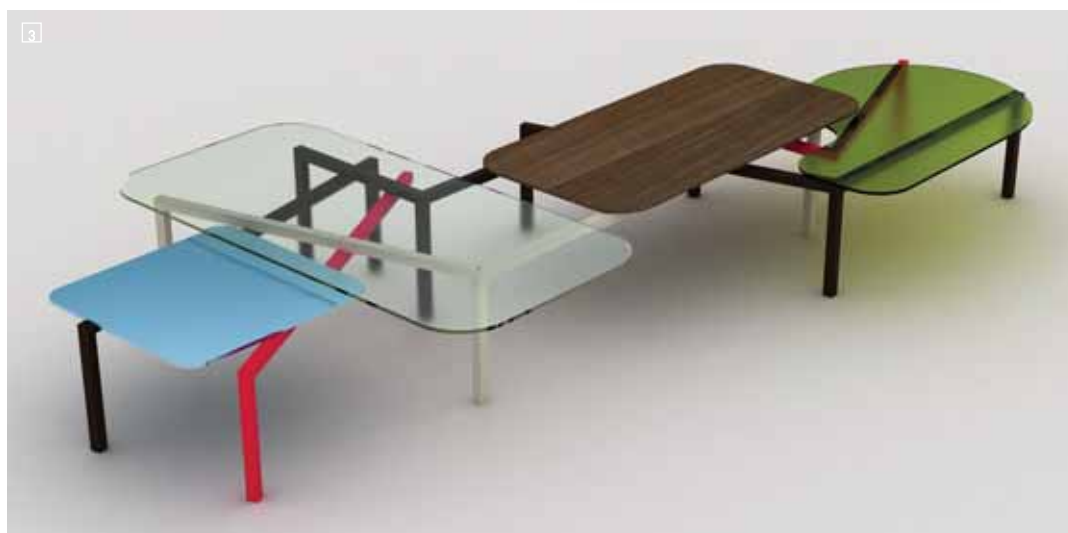
**FIAM**  
Feria Internacional  
de la Iluminación

**TEXTILHOGAR**  
Feria Internacional  
de Manufacturas Textiles  
para el Hogar y la Decoración

**FIART**  
Feria Internacional  
de Arte Moderno  
y Contemporáneo

+INFO: [WWW.FERIAVALENCIA.COM/HABITAT](http://WWW.FERIAVALENCIA.COM/HABITAT)





HOUSING  
038

## Uno Design

LA FIRMA VALENCIANA  
LANZA UNA EXTENSA  
COLECCIÓN CON DISEÑOS  
DE GRAN CALIDAD

Uno Design ha desembarcado en la feria del mueble de Milán dando un salto cualitativo. El primer acierto es que se ha abierto a nuevos diseñadores de experiencia demostrada, manteniendo por otro lado a Javier Mariscal en la dirección de arte. Los diseñadores elegidos para esta nueva colección han sido Fernando Salas, Emiliana, El Último Grito, La Granja y Enrique Martí. Entre todos han contribuido a un despliegue de sillas y mesas de órdago. Emiliana ha diseñado además el biombo Tokio. A pocos metros de la exposición de Uno Design, en la Zona Tortona, pudimos ver un gran despliegue de estos biombo en la exposición Spain Playtime. Las piezas de esta colección han sido catalogadas como contract, así que están pensadas para espacios colectivos. Un territorio muy querido por las empresas de mobiliario ya que cuando vendes una silla, la vendes de 100 en 100 y esto siempre da una alegría. Pero independientemente del término elegido para catalogar esta colección, las piezas resultan totalmente versátiles y podrían encajar en todo tipo de espacios. Son alegres, coloristas y con un punto contemporáneo muy de agradecer a Uno Design. Por cierto, que la marca pertenece a la conocida empresa valenciana de mobiliario Celda, que lleva en el mercado desde los años 50. Ambos solían hacer las presentaciones de sus nuevas colecciones en Valencia, por lo que suponemos que su presencia en Tortona es una apuesta por una mayor proyección internacional.

1. Silla Lula diseño de La Granja. 2. Mesita Leggy diseño de Emiliana. 3. Sistema de mesas Add Up diseño de El Último Grito.

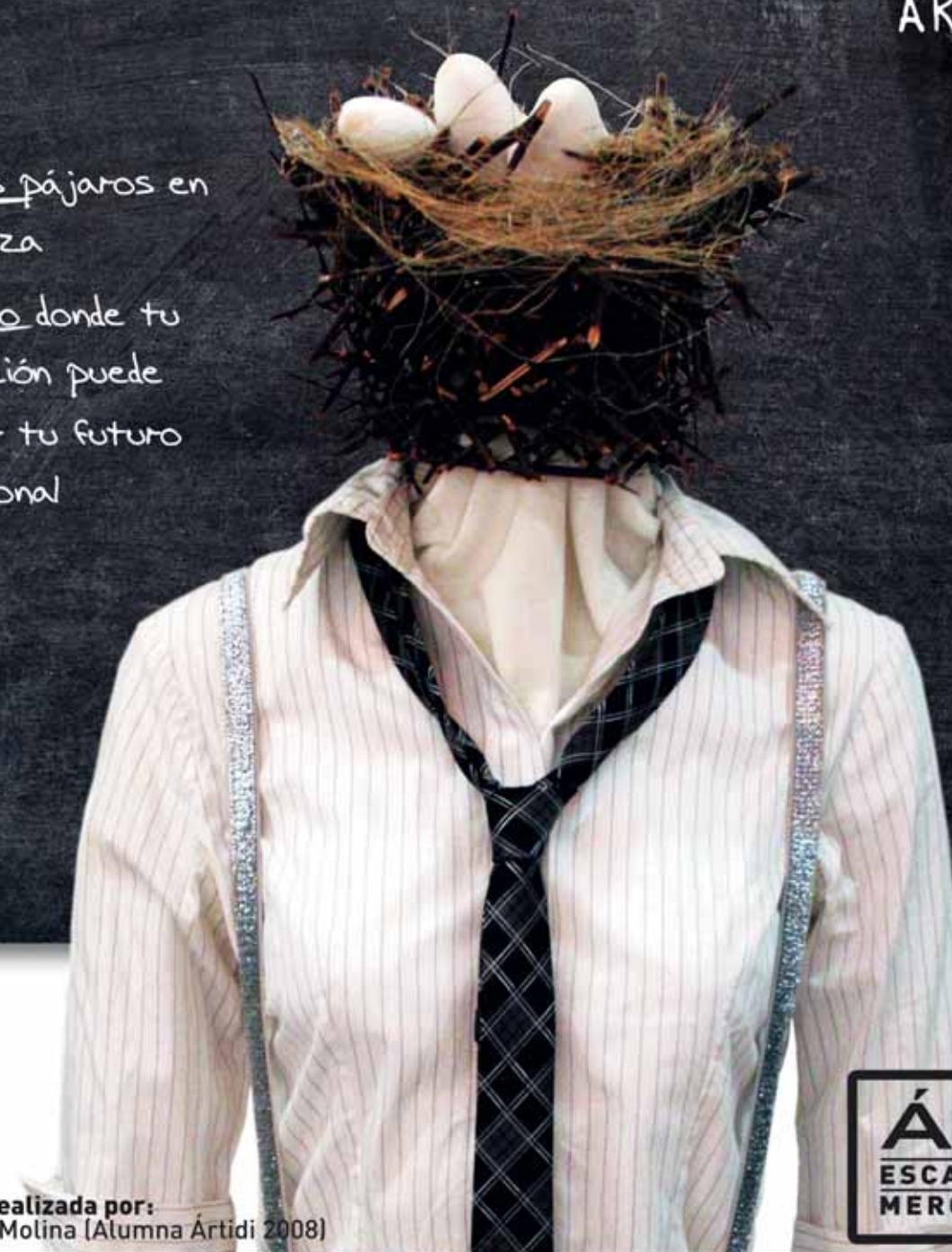
## Un Lugar Un Nido Un Escaparate

+ =

ÁRTIDIANDO.

No más pájaros en la cabeza

Un curso donde tu motivación puede cambiar tu futuro profesional



Cabeza realizada por:  
Carolina Molina (Alumna Ártidi 2008)

ESCUELA  
**Ártidi**  
ESCAPARATISMO  
MERCHANDISING

**Matriculas abiertas**  
Inicio del curso: septiembre 2008  
**Titulación internacional** de experto europeo en escaparatismo y visual merchandising

C/ Llacuna 50  
Barcelona  
T: +34 93 485 08 15

Línea gratuita:  
900 110 150

[www.artidi.com](http://www.artidi.com)

**ÁRTIDI**  
Escuela Superior de Escaparatismo y Visual Merchandising



trend schools  
international community  
of shop fitting schools

**ASEMAIC**  
Associació empresarial d'aparadoristes  
i interioristes comercials de Catalunya